

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский торгово-экономический техникум»

**ОТЧЕТ**  
**по преддипломной практике**  
**по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство**  
**визажа» по программе углубленной подготовки**

Студента(ки) группы: СВ-512

Гильмутдиновой Лейли Фанилевна

Организация: \_\_\_\_\_

Наименование места прохождения практики

Руководитель практики: Якупова Д.Р.

ф.и.о.

Оценка \_\_\_\_\_

Казань, 2023

Студента(ки) Гильмутдиновой Лейли Фанилевны гр. СВ-512

№ п\п	Наименование документа
1	Задание на практику
2	Индивидуальный план прохождения практики
3	Характеристика руководителя практики от организации о прохождении производственной практики
4	Отчет о выполнении заданий практике
5	Сводная ведомость оценки сформированности ПК
6	Дневник по практике
7	Приложения

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

## на преддипломную практику

Студент Гильмутдинова Лейля Фанилевна

Группа СВ-512

Место прохождения производственной практики:

---

Количество часов: **144 часа. (4 нед.)**

**Целью преддипломной практики является:**

- формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Визажист-стилист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

**Задачами преддипломной практики являются:**

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения

опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;

- развитие общих и профессиональных компетенций;

- освоение современных производственных процессов, технологий;

- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

На преддипломной практике **необходимо:**

1. Ознакомиться с организацией. Составить анализ маркетинга услуг предприятия

2. Ознакомиться с современными технологиями в области визажного искусства



УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель практики:  
Якупова Д.Р. / \_\_\_\_\_  
Подпись  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**  
**прохождения практики**

Гильмутдиновой Лейли Фанилевны

№ п/п	Содержание практики	Время выполнения, недели (часы)
1.	<b>Информация о предприятии – базой практики</b> Полное название, физический адрес, контактные телефоны, год образования. Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность предприятия. Историческая справка: год создания, этапы развития, реорганизации. Установление вида и типа организаций.	1 день (6 час)
2.	<b>Выполнение визажных услуг</b> Подготовительные и заключительные работы. Проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для выполнения визажных услуг. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей и ресниц. Выполнять салонный и специфический макияж. Выполнять грим для кино, театра и подиума. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. Выполнение фейс-арта, боди-арта. Разрабатывать и воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа. сопровождаются комментариями и описанием по созданию образов, фото (до и после).	22 дня (132 час.)
3.	<b>Сбор и обработка материалов по теме выпускной квалификационной работы. Подготовка отчета по практике.</b> Оформление дневника и отчета по практике.	1 день (6 час)
	<b>Всего:</b>	<b>4 (144 час.)</b>

Руководитель преддипломной практики от учебного заведения:

\_\_\_\_\_ Якупова Д.Р.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**о прохождении преддипломной практики студента группы № СВ-512**

Гильмутдинова Лейля Фанилевна

в период с 17 апреля 2023 года по 13 мая 2023 года

В \_\_\_\_\_

наименование организации (предприятия)

За время прохождения практики Гильмутдинова Лейля Фанилевна

выполнял основные виды профессиональной деятельности по специальности «Визажист-стилист»:

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
  - Выполнение салонного и специфического макияжа;
  - Выполнение фейс-арта, боди-арта;
  - Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

Полученные профессиональные навыки в процессе теоретического и практического курсов обучения по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» свидетельствуют о \_\_\_\_\_ (низком, среднем, высоком) уровне готовности студента к работе в сфере визажного искусства.

Практическая значимость выводов по практике (не) соответствует основным видам профессиональной деятельности.

Производственная практика оценена: \_\_\_\_\_  
(оценка)

Руководитель практики от организации:

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

М.П

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ**

## ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Я, *Гильмутдинова Лейля*, студент группы *СВ-512* проходил практику

---

В ходе прохождения практики мной были выполнены задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенное в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

### **Практически выполнила следующие виды работы:**

- Подготовительные и заключительные работы.
- Проведение контроля безопасности и подготовки контактной зоны для выполнения визажных услуг.
  - Выполняла коррекцию и окрашивание бровей и ресниц.
  - Выполняла салонный и специфический макияж.
  - Выполняла грим для кино, театра и подиума.
  - Оказывала консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
  - Выполнила фейс-арта, боди-арта.
  - Разрабатывала и воплощала концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
  - Обеспечивала эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

**Вывод:** считаю, что полученный опыт и знания во время производственной практики мною закреплён и будет в дальнейшем применён. За это время освоила современные технологии и развила в себе общие и профессиональные компетенции. Поставленные передо мною цели и задачи практики выполнены.

## СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ПК	Основные показатели оценки результата (ПК)	Оценка зачтено/ не зачтено
ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдены санитарные нормы в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»;</li> <li>- препараты для окраски бровей и ресниц выбраны в соответствии с колористическим типом внешности клиента;</li> <li>- материалы выбраны в соответствии с эффектом наращивания ресниц;</li> <li>- расчет препаратов сделан по инструкции;</li> <li>- инструменты выбраны в соответствии с процедурой.</li> </ul>	
ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция бровей выполнена в соответствии с формой лица клиента;</li> <li>- этапы выполнения процедуры выполнены в соответствии с технологией;</li> <li>- соблюдена техника безопасности при коррекции и окрашиванию бровей;</li> <li>- краситель для окрашивания бровей выбран в соответствии с колористическим типом внешности клиента.</li> </ul>	
ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдена техника безопасности при окрашивании ресниц;</li> <li>- цветовая гамма красителя выбрана в соответствии с колористическим типом внешности клиента;</li> <li>- этапы выполнения процедуры выполнены в соответствии с технологией по окрашиванию ресниц.</li> </ul>	
ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дезинфекция и стерилизация инструментов выполнена в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»;</li> </ul>	
ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдены санитарные нормы в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»;</li> <li>- материалы для выполнения макияжа выбраны в соответствии с колористическим типом внешности клиента и назначением макияжа;</li> <li>- инструменты выбраны в соответствии с процедурой.</li> <li>- форма лица, глаз, бровей, носа, лба</li> </ul>	

	определены в соответствии с анатомическими данными модели	
ПК 2.2. Выполнять салонный макияж	- салонный макияж выполнен в соответствии с технологией выполнения;	
ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.	- специфический макияж выполнен в соответствии с образом и технологией выполнения	
ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.	- грим выполнен в соответствии с эскизом и технологией выполнения;	
ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.	- консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях оказаны в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.	
ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	- дезинфекция и стерилизация инструментов выполнена в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»;	
ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	- соблюдены санитарные нормы в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»; - препараты для окраски бровей и ресниц выбраны в соответствии с колористическим типом внешности клиента; - материалы выбраны в соответствии с эффектом наращивания ресниц; - расчет препаратов сделан по инструкции; - инструменты выбраны в соответствии с процедурой.	
ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.	- этапы выполнения процедуры выполнены в соответствии с технологией; - соблюдена техника безопасности при выполнении фэйс-арта; - парфюмерно-косметическая продукция выбрана в соответствии с колористическим типом внешности и индивидуальными особенностями клиента .	
ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.	- этапы выполнения процедуры выполнены в соответствии с технологией; - соблюдена техника безопасности при выполнении боди-арта; - парфюмерно-косметическая продукция выбрана в соответствии с колористическим типом внешности и индивидуальными особенностями клиента .	
ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	- дезинфекция и стерилизация инструментов выполнена в соответствии СанПиНом 2.1.1.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию»	
ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	Колористические типы внешности Консультирует заказчика: - Выявляет индивидуальные потребности в создании стиля заказчика; - Определяет колористический тип	

	внешности; - Предлагает индивидуальный образ заказчику	
ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	- Историю стилей и направления моды - Историю стилей в костюмах и прическах - Средства изображения художественного образа - Основы художественного проектирования образа - Разрабатывает концепцию образа, выполняет эскиз образа заказчика; - Разрабатывает коллекцию образов; - Выполняет коллажи и эскизы художественных образов	
ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	Пользуется профессиональными инструментами; Читает эскиз и выполняет визажные работы (макияж, фейс – арт, боди-арт, грим в различных техниках) на основе индивидуального эскиза заказчика Подбирает прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика; Работает с готовыми постижерными изделиями; Изготавливает декоративные украшения из волос	
ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.	Организует деятельность подчиненных	
ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	Организует заключительные работы Знает: - Критерии оценки качества работ	

Куратор практики

\_\_\_\_\_

Д.Р. Якупова

М.П.

**Министерство образования и науки РТ**  
**ГАПОУ «Казанский торгово – экономический техникум»**

**ДНЕВНИК**  
**ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»**

Студента(ки) Гильмутдиной Л.Ф., группа СВ-512

Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: Якупова Д.Р.

Фамилия, И.О.

Наставник практики: \_\_\_\_\_

Фамилия, И.О.

**Казань, 2023**

<b>Дни недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Описание ежедневной работы</b>	<b>Оценка/подпись куратора</b>
1	2	3	4
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>17.04.2023</b>	Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность предприятия. Историческая справка предприятия	
<b>ВТОРНИК</b>	<b>18.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	
<b>СРЕДА</b>	<b>19.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>20.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять окрашивание ресниц.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>21.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять специфический макияж	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	
<b>СУББОТА</b>	<b>22.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять салонный макияж	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	

<b>Дни недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Описание ежедневной работы</b>	<b>Оценка/подпись куратора</b>
1	2	3	4
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>24.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять салонный макияж	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	
<b>ВТОРНИК</b>	<b>25.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять грим для кино, театра и подиума	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	
<b>СРЕДА</b>	<b>26.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>27.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять рисунки в технике боди-арт.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>28.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять рисунки в технике фейс-арт.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	
<b>СУББОТА</b>	<b>29.04.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Выполнять рисунки в технике фейс-арт.	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	

<b>Дни недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Описание ежедневной работы</b>	<b>Оценка/подпись куратора</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>01.05.2023</b>	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	
		Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	
<b>ВТОРНИК</b>	<b>02.05.2023</b>	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	
<b>СРЕДА</b>	<b>03.05.2023</b>	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>04.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>05.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
<b>СУББОТА</b>	<b>06.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	

<b>Дни недели</b>	<b>Дата</b>	<b>Описание ежедневной работы</b>	<b>Оценка/подпись куратора</b>
1	2	3	4
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>08.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
<b>ВТОРНИК</b>	<b>09.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
<b>СРЕДА</b>	<b>10.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>11.05.2023</b>	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	
		.	
		.	
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>12.05.2023</b>	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа	
		Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	
<b>СУББОТА</b>	<b>13.05.2023</b>	Оформление дневника и отчета по практике	

Подпись руководителя практики от ОУ \_\_\_\_\_

Коррекция и окрашивание бровей



Окрашивание ресниц



## Специфический макияж



## Салонный макияж



## Грим для кино, театра и подиума



## Боди-арт



## Фейс-



## Образ индивидуального стиля

